

# JULIE STØP HUSBY

Skuespiller/sanger

Medlem av Norsk Skuespillerforbund

Født: 04.03.1988

Kjøberggata 25

0653 Oslo

[julie.husby@gmail.com](mailto:julie.husby@gmail.com)

tlf. 93447063

Språk: norsk og svensk (tospråklig)

Stemmevalg: sopran/mezzo

## UTDANNELSE

2010 – 2013 Högskolan för scen och musik (tidl. Teaterhögskolan) i Göteborg

2008 – 2010 Bårdar Akademiet, Musikkteaterlinjen, Oslo

## ARBEIDSERFARING I UTVALG (teater)

|             |                                                                    |                              |                            |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 2019        | Alice, <i>Alice i Nationaltheatrets verden</i>                     | Nationaltheatret/MiniØya     | Regi: Thomas Glans         |
| 2019        | Diverse roller, <i>Operetten om Mack</i>                           | Hålogaland Teater            | Regi: Trond Lie            |
| 2018        | Lerka, 2. Høne, <i>Ulven</i>                                       | Nationaltheatret             | Regi: Tyra Tønnesen        |
| 2017        | <i>Tigerstadskids</i>                                              | Oslo Nye/Tigerstadsteatret   | Regi: Hilde Brinchmann     |
| 2017        | <i>Lev sjøl; en guide til livet med Joni Mitchell og Jan Eggum</i> | Oslo Nye Teater              | Mus.ansv: Simon Revholt    |
| 2016        | Hanna Glawari, <i>Den Glade Enke</i>                               | Oslo Nye Teater              | Regi: Svein-Sturla Hungnes |
| 2015        | Dina Dorf, <i>Samfunnets Støtter</i>                               | Riksteatret                  | Regi: Peter Langdal        |
| 2015        | Knappestøperen, Anitra, <i>Peer, du lyver!</i>                     | Riksteatret                  | Regi: Jakob Höglund        |
| 2014        | Sersjant-Petra, <i>Musikklab vol. 3: Ungen.</i>                    | Nationaltheatret             | Regi: Bjarne Hjelmeland    |
| 2014        | Petra Stockmann, <i>Musikklab vol. 2: En folkefiende.</i>          | Nationaltheatret             | Regi: Petter Næss          |
| 2013        | Porsline, Marlene Mauslich, <i>Nøtteknekkeren.</i>                 | Trøndelag Teater             | Regi: Arvid Ones           |
| 2013        | Maureen Johnsson, <i>RENT.</i>                                     | Högskolan för scen och musik | Regi: Staffan Aspegren     |
| 2012 – 2013 | Wednesday Addams/ensemble, <i>Familjen Addams.</i>                 | Östgötateatern, Sverige      | Regi: Mattias Carlsson     |

## FILM/TV

|      |                                                          |                           |                          |
|------|----------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 2019 | Bente (supporting), <i>Wimbledon</i>                     | Barbosafilm               | Regi: Ernst De Geer      |
| 2018 | The Pancake Waitress (featured), <i>The Sunlit Night</i> | Detailfilm (DE)/Ape&Bjørn | Regi: David Wnendt       |
| 2016 | Lone (lead), <i>Flightmode</i>                           | Fenomen film              | Regi: Liv Mari Mortensen |
| 2014 | Trollmor, <i>Prinsesser og troll (Norvegia-reklame)</i>  | One Big Happy Family      | Regi: Hans Petter Moland |

Lagde i 2017 soloforestillingen *Lev sjøl – en guide til livet med Joni Mitchell og Jan Eggum*. Premiere på Oslo Nye Teater samme år, har deretter gjestespielt blant annet på Gamle Ormelet, Haugesund Teater og Nationaltheatret.

**Annet:** Christiania sesong to og Katastrofealarm i NRK Radioteatret, div. voiceover (*BådeOg*, *Shortcut*, *Einar Film*, *Universal Sound*)

**Roller under utdannelsen på HSM (i utvalg):** Jo March – *Little Women*, Julie – *Frøken Julie*, Anna – *Closer*

## VERKSTEDARBEID

|         |                                                                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019    | <i>n.e.v.e.r.l.e.t.g.o.</i> av Rolf Kristian Larsen. Rolle: Hun. Iscenesatt lesning. Norsk Dramatikkfestival. Dramatikkens Hus.  |
| 2019    | <i>Høna, Egget og Reven</i> av Nelly Winterhalder. Rolle: Reven. Iscenesatt lesning. Norsk Dramatikkfestival. Dramatikkens Hus.  |
| 2017-18 | <i>Kvinne, kjenn din kamp.</i> Rolle: C. Stykke for tre kvinner av Kristian Lykkeslet Strømskag. Dramatikkens Hus.               |
| 2014    | <i>Ruth Maier.</i> Rolle: Ruth Maier. Arbeidsworkshop av nyskrevet musikkteaterverk. Gisle Kverndokk/Aksel-Otto Bull. Chat Noir. |

## KURS/ETTERUTDANNING

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017 | Six Week Summer Intensive in Meisner Technique, The William Esper Studio, New York City<br><i>To studieopphold i New York (2017 + 18), sangtimer: Joan Lader, Dan Thaler. Interpretasjonsarbeid: David Brunetti (vocal coach), Michael Rafter (Musical Director), Jasper Grant (Musical Director)</i> |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## EGENSKAPER OG FERDIGHETER

|          |                                                                                                                                                                                            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Musikk:  | Sterk sanger, sopran/mezzo med belt (lille e – trestrøken D, belt til tostrøken F). Musikal, jazz, pop, rock, noe klassisk. Spiller bratsj, fiolin, noe piano og noe ukulele. Leser noter. |
| Språk:   | Tospråklig – snakker både norsk (østnorsk) og svensk (rikssvenska, stockholmska) på morsmålsnivå. Britisk engelsk (RP, flytende, aksentfritt), fransk (grunnleggende nivå, god uttale)     |
| Dans:    | Jazz, klassisk, moderne. Erfaring med spesifikke stiler som Fosse og Graham.                                                                                                               |
| Dialekt: | Div østnorske dialekter (Vestfold, Østfold, Hedmark), Kristiansand. Svært godt språkkøre.                                                                                                  |
| Annet:   | Førerkort klasse B. Sterk svømmer.                                                                                                                                                         |

